

Para contactar:
andres@michelle.es

Autor:
Andrés Longares Rodríguez Losada. Productor de cine

UN MUNDO QUE
CASI SIEMPRE
TERMINA SIEN-
DO INCAPAZ
DE TRASLADAR
LA VIGA DE UN
LADO AL OTRO
DEL CANAL

En la primera secuencia de la película, el protagonista, Gaz, y su amigo, Dave, se encuentran encaramados a la parte superior de un coche que flota en medio del canal de agua que rodea una fábrica. La fábrica esta abandonada porque, como nos han explicado con anterioridad, Sheffield, la vibrante ciudad que fuera el corazón industrial del norte de Inglaterra, en las décadas de 1950 y 1960, es hoy en día un área devastada por el desempleo y la crisis de la industria del acero.

El objetivo de Gaz y Dave es conseguir trasladar la viga al otro lado del canal y poder escapar con ella, pero para ello necesitan dosis de coordinación y trabajo en equipo que sólo al final de la película conseguirán. Así que la secuencia inicial de la película termina con Gaz y Dave encaramados al techo de un coche que flota como una isla sobre el canal de agua que rodea la fábrica, con la viga hundiéndose en el fondo del canal, y sin otra forma de salir de allí que no sea completamente empapados.

Si preguntáramos a la gente en la calle sobre de qué trata *Full Monty*, no tardaríamos en recibir una respuesta: es la historia de unos hombres que se desnudan en un estriptís. Y me resulta curioso que todo el mundo identifique la temática de

la película con la última escena, probablemente por su fuerza dramática, cuando en realidad la secuencia mas importante de la película es esta primera.

Y digo que es la más importante porque es la que describe el mundo como un lugar, por lo general descoordinado, donde cada persona trabaja de forma independiente sin mirar a los lados. Un mundo que casi siempre termina siendo incapaz de trasladar la viga de un lado al otro del canal. Un mundo que, a poco que mires a los lados, enseguida reconocerás como bastante real.

Simon Beaufoy, el guionista de *Full Monty*, cuenta que la idea que inspiró el guion le surgió cuando, visitando a un amigo que estaba convaleciente en el hospital de la ciudad, descubrió que los parques estaban plagados de hombres de mediana edad que deambulaban sin rumbo fijo como consecuencia de la progresiva desindustrialización que había sufrido ese lugar.

Full Monty es la historia sobre cómo esa comunidad se une para trabajar en busca de un objetivo común, y más importante, es una película sobre cómo, si esa comunidad trabajase siempre con esa coordinación y sacrificio, no habría ni una sola meta que no pudiera alcanzar.



► Fotogramas de la película *Full Monty*